

III. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ. ЧТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ



1

Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности. В нём принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, кинестетический.

2

Письменная речь формируется в 6-7летнем возрасте и, в отличие от устной, является более структурированной.

3

Отличие процесса письма взрослого и ребёнка.

- У взрослого письмо является целенаправленной деятельностью, основная цель - передача смысла. Для ребёнка основное – техническая сторона.
- У взрослых письмо носит автоматизированный характер, и графический образ слова пишется целиком. Ребёнок воспроизводит слово по отдельным элементам – буквам.
- Процесс письма у взрослых автоматизированный и протекает под кинестетическим (ощущение от движения) и зрительным контролем. У ребёнка при письме движения неkoordinированные и контролем является проговаривание написанного.

4

Письмо – базовый навык, на котором строится процесс обучения. Включает в себя большое количество операций.

Этапы формирования процесса письма (по А.Н. Лурия)_



**ПИСЬМО НАЧИНАЕТСЯ С ПОБУЖДЕНИЯ,
МОТИВА.
МЫСЛЕННО СОСТАВЛЯЕТСЯ ПЛАН,
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ**



**НАЧАЛЬНАЯ МЫСЛЬ СООТНОСИТСЯ С ОПРЕДЕЛЁННОЙ СТРУКТУРОЙ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

**СОХРАНЯЕТСЯ НУЖНЫЙ ПОРЯДОК ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ИХ
ГРАНИЦЫ.**

В ЛОБНОЙ ДОЛЕ ПРОИСХОДИТ ПРОГРАММИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



**ВАЖНЕЙШИЙ МОМЕНТ –
АНАЛИЗ ЗВУКОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА.**

**ЗА ЭТУ ФУНКЦИЮ ОТВЕЧАЮТ ВИСОЧНЫЕ ОТДЕЛЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА.
ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО НАПИСАНИЯ СЛОВА НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ КОЛИЧЕСТВО,
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ И МЕСТО КАЖДОГО ЗВУКА**



**СООТНЕСЕНИЕ ВЫДЕЛЕННОЙ ФОНЕМЫ (ЗВУКА) С ОПРЕДЕЛЁННЫМ ОБРАЗОМ
ГРАФЕМЫ (БУКВЫ).**

**ВАЖНО ПРАВИЛЬНО РАСПОЛОЖИТЬ ЭЛЕМЕНТЫ БУКВЫ В ПРОСТРАНСТВЕ.
ЗА ЭТО ОТВЕЧАЮТ ТЕМЕННЫЕ ОТДЕЛЫ КОРЫ**



**МОТОРНАЯ ОПЕРАЦИЯ ПРОЦЕССА ПИСЬМА.
ДВИЖЕНИЕ РУКИ ВОСПРОИЗВОДИТ ЗРИТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ БУКВЫ**

6

Большую роль при определении характера и последовательности звуков в слове играет проговаривание: громкое, шёпотное и внутреннее. Оно помогает уточнить характер звука, его отличие от сходных звуков и определить их последовательность в слове.

7

Нарушение процесса овладения письмом называется дисграфией.

Под дисграфией понимается стойкое и специфическое нарушение письменной речи. Стойкое – потому что ошибки проявляются постоянно. Специфическое – потому что ошибки не связаны с незнанием орфографических правил.

8

Семья должна стать активным помощником и соратником логопеда в преодолении трудностей письма ребёнка. Большое значение для закрепления знаний, полученных на занятиях, имеет выполнение домашних заданий. Систематическая и серьёзная работа дома – залог успеха в деле устранения дисграфий! И родителям важно понимать, что процесс устранения нарушений бывает длительным и сложным. Поэтому нужно поддерживать ребёнка, укрепляя его уверенность в своих силах.

9

Техника письма

- ✓ Шёпотом проговаривать каждую букву. Рука пишет букву, а губы её проговаривают. Чтобы увидеть ошибку нужно прочитать слово так, как оно ребёнком написано.
- ✓ Ошибка исправляется переписыванием слова правильно.
- ✓ Обязательно проверить свою работу. Проверить – это значит прочитать всю работу, а не просто просмотреть его глазами.

В качестве примера результативности работы по устранению дисграфии предлагаю образец двух письменных работ одного и того же ученика. Первая работа – диктант перед началом курса обучения. Вторая – диктант после его завершения.

словик, стриж, кукува,
кон, мамки, трамта.
Диктант.
Кот, Васка, заметей,
на дереве гнездо. Он быстро
полз к гнезду. Старый
дрозд увидел змею и кинул
Васку в лоб. Испуганная
и убежала. Жаворонок,
жарба, журавли, караси,
осетр, лоси, медведи,
а, дракон

Диктант.
Кот Васка заметил на
дереве гнездо. Он быстро
полз к гнезду. Старый
дрозд увидел змею и
кинул Васку в лоб.
Испуганная кот и убежала.
Старушка, кукува, китен,
котенок, трактор, маленький,
львята.